



2022-2023学年

大连艺术学校教育质量年度报告



内容真实性责任声明

学校对 大连艺术学校 质量年度报告（2023）
及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：大连艺术学校

法定代表人（签名）：



2023年12月25日

年报公开形式：学校官方网站

年报公开网址：<http://www.artschooldl.com/News/Content.aspx?newsId=212>

前言

在中等艺术职业教育中，教育质量是核心模块，也是我们的首要任务。我们深知，每一个学生都是独特的个体，他们的未来发展是我们工作的重心。因此，我们致力于提供优质的教育环境，让学生能够在学校中获得全面的发展。

在过去的一年里，我们坚持以学生为中心，以提高教育质量为首要任务，全面加强教育教学工作。我们通过深入开展课堂教学改革，优化课程结构，强化实践教学，提升教师素质等方式，努力提高教育质量。

我们通过数据收集整理、案例整理、文字综合整理等过程，形成了这份报告，报告中详细介绍了我们在过去一年中在教育质量方面所做的努力和取得的成果。我们希望通过这份报告，向社会展示我们的教育理念和成果，也希望得到更多的支持和建议，以便我们更好地为学生服务。

我们相信，只有不断提高教育质量，才能培养出更多具有创新精神和实践能力的人才，为社会的繁荣和发展做出更大的贡献。我们将继续努力，为中等艺术职业教育的发展贡献自己的力量。

目录

1. 基本情况	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 专业设置.....	1
1.3 学生结构.....	2
1.4 教师队伍.....	4
1.5 基本办学条件.....	5
1.6 学校特色.....	6
2. 人才培养	7
2.1 立德树人.....	7
2.2 在校体验.....	11
2.3 多样成才.....	12
2.4 技能成才.....	15
2.5 职业发展.....	16
2.6 数字赋能.....	19
3 服务贡献	20
3.1 服务东北振兴.....	19
3.2 服务产业.....	20
3.3 服务就业.....	22
3.4 具有本校特色的服务.....	23
4 文化传承	24
4.1 传承工匠精神.....	24
4.2 传承红色基因.....	25
4.3 传承中华优秀传统文化.....	26
4.4 传承特色文化.....	32
5 国际合作	33
5.1 交流互鉴.....	33
5.2 师生国际化素养水平提升.....	34
6 产教融合	36
6.1 产教机制共筑.....	36
6.2 产教资源共建.....	37
6.3 产教协同育人.....	38
7 发展保障	39
7.1 党建引领.....	39
7.2 条件保障.....	43
7.3 经费保障.....	44
7.4 重大项目引领.....	45
7.5 学校治理.....	49
7.6 质量保障.....	49
8 面临挑战	52
挑战 1 师资严重不足.....	52
挑战 2 办学场地严重不足.....	52
挑战 3 教学模式调整.....	52

图目录

1. 图 2.1.2-1 “阅读悦青春·书香伴我行”主题读书诵读展演活动……………8
2. 图 2.1.2-2 主题读书分享交流会……………9
3. 图 2.1.4-1 云端诵读活动……………10
4. 图 2.1.4-2 美术学生庄河写生采风创作……………10
5. 图 2.1.5 “弘扬雷锋精神，凝聚奋斗力量”社区服务……………11
6. 图 2.3-1 大连艺术学校在 2023 全国职业院校技能大赛中获三等奖……………14
7. 图 2.3-2 校民乐团在 2023 辽宁省第九届民族器乐（非职业）展演中获团队银
奖……………14
8. 图 2.5.2-1 毕业生黄一鸣短视频自主创业……………18
9. 图 2.5.2-2 毕业生刘婷玮短视频自主创业……………19
10. 图 3.2-1 大连日报、大连晚报、大连政协微信号对服务产业音乐会的报
道……………22
11. 图 3.4-1 声乐专业教师参加“庆祝大连工会成立一百周年情景史诗《光荣与梦想》
的演出（右 1 为大连艺术学校声乐教师）……………23
12. 图 3.4-2 京剧专业学生参加民盟甘井子区基层委员会成立十周年主题晚会演
出……………24
13. 图 4.3-1 大连艺术学校送戏进校园，大连市沙河口区中心小学……………27
14. 图 4.3-2 大连艺术学校京剧专业参加大连市政府机关迎新春文艺演出……………28
15. 图 4.3-3 大连艺术学校京剧专业参加大连市直属机关庆祝中国共产党成立 100 周年
“两优一先”表彰大会文艺演出……………29
16. 图 4.3-4 大连艺术学校京剧专业参加 2019 “大连之夜”夏季达沃斯年会文化晚宴
演出，小演员与达沃斯论坛主席施瓦布夫妇合影……………30
17. 图 4.3-5 大连艺术学校京剧专业参加“百戏百校——艺术职业教育戏曲教学成果展
演”……………31
18. 图 4.4-1 大连艺术学校参加 2023 年全国职业院校技能大赛“声乐、器乐表演”赛
项获全国三等奖。……………32
19. 图 4.4-2 大连艺术学校民乐团送艺进校园，大连市沙河口区中心小学……………33
20. 图 5.1 俄罗斯著名钢琴大师伊利亚·歇普斯教授到校进行了公开课交流学习活动报
道……………34
21. 图 5.2-1 大连艺术学校舞蹈专业学生翟一玮参加韩国国际现代舞比赛赛事报
道……………35
22. 图 5.2-2 大连艺术学校申报 2023 全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目
申报书……………36
23. 图 6.1 学生在企业里实训学习……………37
24. 图 6.2 学生在企业里学习……………38
25. 图 7.1-1 “忠诚铸根本 建功新突破”——大连艺术学校党总支主题党日活动……………41
26. 图 7.1-2 团旗迎着党旗飘 同心共建促发展——大连艺术学校党团共建主题活

动	43
27. 图 7.4.3-1 学校思政教师参加 2023 年全国职业院校技能大赛思想政治教育课程教学能力比赛	47
28. 图 7.4.3-2 学生民乐团参加 2023 年全国职业院校技能大赛(声乐、器乐表演赛项)	48

表目录

1. 表 1.2-1 大连艺术学校专业设置情况一览表	2
2. 表 1.3.2-1 在校生专业分布	3
3. 表 1.3.2-2 在校生地域分布	4
4. 表 1.4-1 生师比	5
5. 表 1.4-2 专任教师队伍结构	5
6. 表 2.4-1 国际奖项	15
7. 表 2.4-2 国家级奖项	15
8. 表 2.4-3 省级奖项	16
9. 表 2.4-4 市级奖项	16
10. 表 2.5.1-1 大连艺术学校近两年升学情况表	17
11. 表 2.5.1-2 大连艺术学校 2023 年升学就业情况表	17
12. 表 6.3 近两年学校学生在企业占比	39
13. 表 7.3.2-1 经费支出情况	45
14. 附表 1 人才培养质量计分卡	53
15. 附表 2 教学资源表	54
16. 附表 3 落实政策表	55
18. 附表 4 服务贡献表	56
19. 附表 5 国际影响表	57

案例目录

1. 案例：2.1-1 职教心中二十大活动	7
2. 案例：2.1-2 “未来工匠”读书活动	7
3. 案例：2.1-5 弘扬雷锋精神，凝聚奋斗力量	10
4. 案例：2.5.2-1 毕业生黄一鸣短视频自主创业	18
5. 案例：2.5.2-2 毕业生刘婷玮短视频自主创业	18
6. 案例：3.2-1 大连艺术学校服务产业在大连大剧院举办音乐会	21
7. 案例：3.4-1 本校特色服务教师参加“庆祝大连工会成立一百周年情景史诗《光荣与梦想》演出	23
8. 案例：3.4-2 本校特色服务学生参加民盟甘井子区基层委员会成立十周年主题演出	24
9. 案例：4.3-1 大连艺术学校京剧专业与大连京剧院合排的“中国京剧武戏集锦”参加了2019“大连之夜”夏季达沃斯年会文化晚宴演出	29
10. 案例：4.3-2 学校的传统教学剧目《白蛇传·盗仙草》入选“百戏百校—艺术职业教育戏曲教学成果展演”	31
11. 案例：4.4-1 民乐团荣获全国职业院校技能大赛三等奖	32
12. 案例：4.4-2 民乐团送艺进校园	33
13. 案例：5.2-1 舞蹈专业学生参加韩国国际现代舞比赛	35
14. 案例：5.2-2 国际交流合作项目申报2023年全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目	36
15. 案例：7.1-1：“忠诚铸根本 建功新突破”——大连艺术学校党总支主题党日活动	40
16. 案例：7.1-2 团旗迎着党旗飘 同心共建促发展——大连艺术学校党团共建主题活动	41
17. 案例：7.4.3-1 学校思政教师参加2023年全国职业院校技能大赛思想政治教育课程教学能力比赛（中职组）	46
18. 案例：7.4.3-2 学生民乐团参加2023年全国职业院校技能大赛（声乐、器乐表演赛项）	47

1、基本情况

1.1 学校概况

大连艺术学校成立于 1971 年 7 月,是辽宁省政府批准、大连市政府唯一纳入编制序列的公办中等专业艺术学校。建校 52 年来,学校秉承“尊重传统、着眼实践、注重创新”的办学理念, 艰苦努力、创新发展, 取得了令人瞩目的成绩, 已经发展为特色突出、质量过硬、成绩显著为大连市及全国各地培养具有专业水准的各类艺术人才的摇篮。是大连市“艺术专业教研中心”、“大连市艺术教学课题试验基地”、“外国人可就读学校”。在国内同类中等艺术教育学校中享有较高的声誉。

1.2 专业设置

学校设有舞蹈表演专业,分两个方向分别是:中国舞表演学制六年、歌舞表演学制四年;杂技与魔术表演专业,一个方向是:杂技表演,学制六年;戏曲表演专业一个方向:京剧表演,学制六年;戏剧表演一个方向:影视表演,学制三年;音乐表演三个方向:声乐表演学制三年、器乐表演学制三年、器乐表演学制五年、艺术设计与制作一个方向:美术设计,学制三年。共六大专业九个专业方向。(如表 1.2.1)

表 1.2-1 大连艺术学校专业设置情况一览表

序号	专业代码	专业名称	专业方向
1	750202	舞蹈表演	中国舞表演（六年制）
2	750202	舞蹈表演	歌舞表演（四年制）
3	750207	杂技与魔术表演	杂技表演（六年制）
4	750201	音乐表演	声乐表演（三年制）
5	750201	音乐表演	器乐表演（三年制）
6	750201	音乐表演	器乐表演（五年制）
7	750204	戏剧表演	影视表演（三年制）
8	750101	艺术设计与制作	美术设计（三年制）
9	750203	戏曲表演	京剧表演（六年制）

1.3 学生结构

1.3.1 新生报到情况

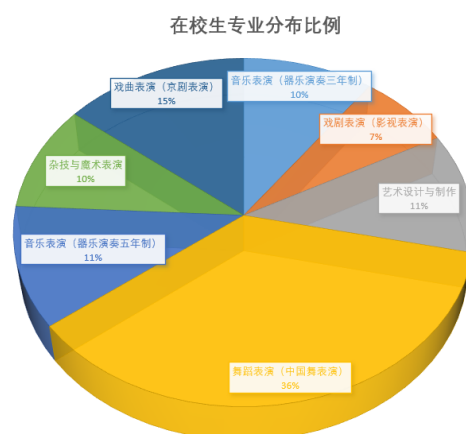
2022-2023 年学校新生报到人数 130 人，其中舞蹈表演（歌舞表演）8 人，音乐表演（声乐表演）14 人，音乐表演（器乐演奏三年制）15 人，戏剧表演（影视表演）12 人，艺术设计与制作 18 人，舞蹈表演（中国舞表演）38 人，音乐表演（器乐演奏五年制）6 人，杂技与魔术表演 15 人，戏曲表演（京剧表演）4 人。计划招生人数与实际报到人数持平。

1.3.2 在校生情况

2022-2023 年学校在校生总数 577 人。2023 级 130 人，2022 级 121 人，2021 级 134 人，2020 级 105 人，2019 级 49 人，2018 级 38 人。在校生总数比上一年略有减少。

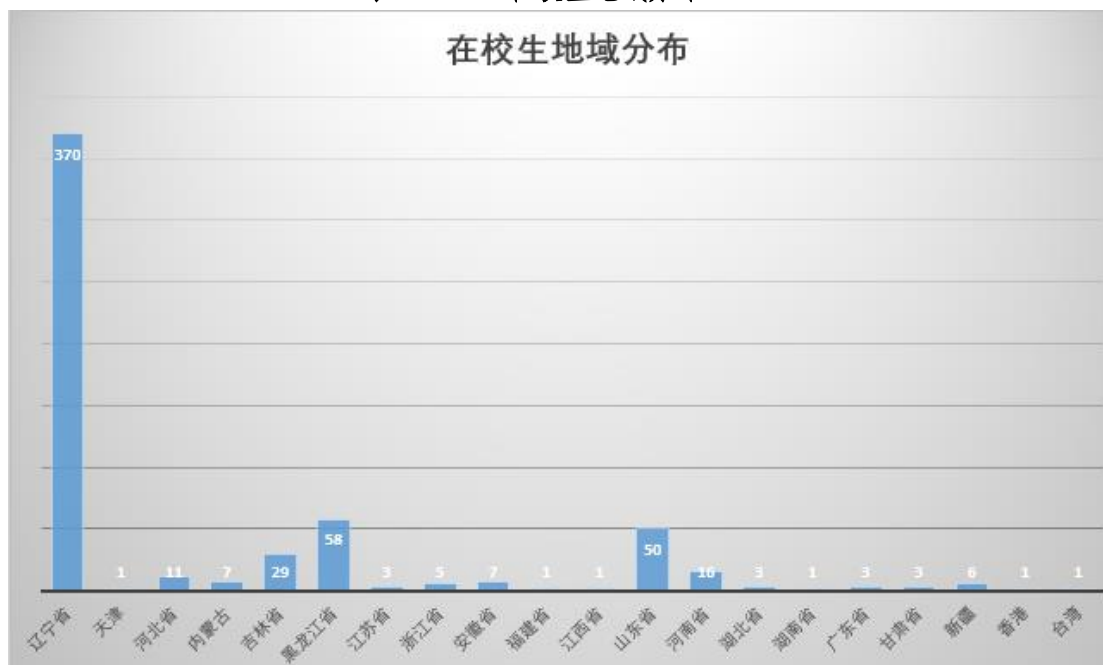
在校生专业分布情况：其中舞蹈表演(歌舞表演)85人，音乐表演（声乐表演）45人，音乐表演（器乐演奏三年制）45人，戏剧表演（影视表演）32人，艺术设计与制作50人，舞蹈表演（中国舞表演）162人，音乐表演（器乐演奏五年制）50人，杂技与魔术表演44人，戏曲表演（京剧表演）64人。（如表 1.3.2-1）

表 1.3.2-1 在校生专业分布比例



在校生来源情况：其中省内学生 370 人，省外 207 人；天津 1 人，河北省 11 人，内蒙古 7 人，吉林省 29 人，黑龙江省 58 人，江苏省 3 人，浙江省 5 人，安徽省 7 人，福建省 1 人，江西省 1 人，山东省 50 人，河南省 16 人，湖北省 3 人，湖南省 1 人，广东省 3 人，甘肃省 3 人，新疆 6 人，香港 1 人，台湾 1 人。（如表 1.3.2-2）

表 1.3.2-2 在校生地域分布



1.4 教师队伍

学校现有编制数 59 个，在编人员 43 人，合同人员 13 人，其中专任教师 45 人，生师比 10.3: 1（详见表 1.4-1）。专任教师中高级职称教师 12 人（已聘任），占专任教师的 26.67%；大专以上学历为人员 45 人，占专任教师的为 100%；具有硕士及以上学历的 8 人，占专任教师队伍的 17.78%。专业课教师 38 人，占专任教师的 84.44%，文化课教师 8 人，占专任教师的 17.78%。双师型教师 18 人，占专任教师的 40%。（详见表 1.4-2）学校目前共有市级骨干教师 11 人，市级学科带头人 2 人，区级骨干教师 8 人。

学校建立了一支数量适当，结构合理，相对稳定，与专业设置、课程开设、学生人数相适应，能够满足教学需要的教师队伍。为了使学生更好的学习、掌握专业技能知识，学校从行业内、艺术团体聘请了 30 余位专家、优秀从业人员为学生授课。

表 1.4-1 生师比

年度	教师总数	学生总数	生师比
2022 年	58	534	9.89:1
2023 年	56	577	10.3:1

表 1.4-2 专任教师队伍结构

年度	专任 教师 总数	硕士学历学 位		高级职称		“双师型”教师		
		人 数	占比例	人 数	占比例	专 业 教 师 人 数	“ 双 师 型” 教 师 人 数	占比例
2022	52	7	13.46%	11	21.15%	43	25	58.14%
2023	45	8	17.78%	12	26.67	38	18	40%

1.5 基本办学条件

学校目前在校生 577 人，专任教师 46 人，校外教师 50 人，行业导师 14 人。

学校产权校园占地面积 7205 平方米，非学校产权独立使用校园占地面积 7953 平方米，校园总占地面积（不含已立项和已开工项目）共 15158 平方米，生均用地面积（不含已立项和已开工项目）26.27 平方米/生，学校产权校舍建筑面积 5445.18 平方米，非学校产权独立使用校舍建筑面积

20766.09 平方米，校舍总建筑面积（不含已立项和已开工项目）26211.27 平方米，生均校舍建筑面积（不含已立项和已开工项目）45.43 平方米/生。

学校教学、实习仪器设备值 1286.49 万元，生均仪器设备值 22296.19 元/生。

学校纸质图书 18000 册，数字资源 1600 册，图书总量 19600 册，生均图书 34 册/生。

学校已开工建设校园项目，项目占地面积 3051 平方米，校舍建筑面积 6800 平方米，预计投入使用时间 2024 年 12 月。本项目建成后，学校的硬件设施将更加完善。

1.6 学校特色

大连艺术学校办学特色鲜明，目标明确，即：立足大连面向全国培养艺术专业人才，形成了以“艺术高考升学为主，高水平专业演出团体输出为辅”的多年龄维度的二元艺术人才培养体系。学校因办学底蕴深厚，师资力量专业，教学质量高，人才培养效果显著，被誉为“艺术家的摇篮”。

大连艺术学校专业建设特色鲜明，贴合社会、家长、学生需求，标志性成果显著，工作亮点纷呈。学校与行业专家共同制定符合艺术教育特点、培养目标和教学要求的“理论学习、基本功训练、实践（演出）”三合一大艺校教学模式，人才培养具有“教学与舞台实践相融合、教学与创作研究相融合、教学与学生职业素养涵育相融合”的特色，升学率、就业率及对口率极高。

2、人才培养

2.1 立德树人

大连艺术学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的教育方针，落实立德树人根本任务和铸魂育人总目标，强化“三全育人”，全面统筹学校的育人资源和育人力量，搭建各类平台，实施多项举措，紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题，各项工作稳中求进，成果丰硕。

案例：2.1-1 职教心中二十大活动

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，激励广大教师坚定理想信念，践行初心使命，做“四有”好老师。6月2日下午，大连艺术学校开展2023年党组织书记带头讲党课活动，由学校党委书记、校长张晓宓主讲《学习二十大 争做好老师》专题党课，全体党员聆听党课。学生通过以“职教生心中的二十大”国旗下讲话，激励学生学好专业技能，实现报国之志。

案例：2.1-2 “未来工匠”读书活动

为深入推进全国青少年学生读书行动，落实行动实施方案各项要求，用好国家智慧教育读书平台、国家职业教育智慧教育平台。开展特色品牌活动，营造浓厚读书氛围，引导激励学生爱读书、读好书、善读书，提升阅读素养、科学素

养，培养思维能力，培育读书标兵，打造书香班级，建设书香校园。大连艺术学校举行了“阅读悦青春·书香伴我行”主题读书诵读展演活动。师生同读中华经典，共赏文韵诗情。同学们声情并茂、激情澎湃的朗诵，既展现了中国语言文字的音韵之美，也呈现了艺校学子的满腔豪情。（如图 2.1.2-1）

图 2.1.2-1 “阅读悦青春·书香伴我行”主题读书诵读展演活动



各班级采用多种多样的形式开展以“讲好中国故事，传播中国好声音”为主题的读书分享交流会，让学生明白读书的重要意义，开展“我最喜欢的书”主题征文、让学生养成好读书、读好书的良好习惯，传递阅读快乐。组织学生开展“云端诵读活动”，聚焦中国共产党第二十次全国代表大会的报告内容，激发学生学习热情，弘扬中华优秀语言文化，厚植爱国情怀。（如图 2.1.2-2）

图 2.1.2-2 主题读书分享交流会



2.1.3. “悦读伴我成长” 职教学生读党报活动

通过国旗下的演讲、主题团日、主题班会、思政课，持续引导学生读党报党刊、学原文原著，推进“大思政课”建设，推动新时代党的创新理论入脑入心。

2.1.4. 传承中华优秀传统文化活动

大连艺术学校突出活动育人，上半年开展了器乐演奏、戏剧表演、舞蹈表演等形式的文化活动，大力弘扬中华优秀传统文化，下半年开展云端诵读活动，引领艺校学子坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，自觉做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。（如图 2.1.4-1）

图 2.1.4-1 云端诵读活动



美术学生远赴庄河写生基地进行采风创作，结合所学专业，创作展现具有地域特征、民族特色和教育特点的美术作品并开展“忆党史、绘锦绣、向党献礼”美术作品绘画展，培育弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，提高学生参与非遗学习、保护、传承和宣传的积极性。（如图 2.1.4-2）

图 2.1.4-2 美术学生庄河写生采风创作



案例：2.1.5 弘扬雷锋精神，凝聚奋斗力量

为了弘扬雷锋精神，学校特组织青年志愿者学生前往八一路街道林茂社区开展“弘扬雷锋精神，凝聚奋斗力量”，捡拾垃圾、清扫宣传栏、清除社区野广告，对小区内的白色垃圾、生活垃圾、卫生死角进行彻底的清扫，为社区创造一个干净整洁的生活环境，为保护城市环境增添一份力量。以实际行动践行雷锋精神，赋予雷锋精神时代内涵。（如图 2.1.5）

图 2.1.5 “弘扬雷锋精神，凝聚奋斗力量”社区服务



落实劳动教育、体育和美育有关要求，全面发展中职学生核心素养、鼓励青少年积极参与健身活动，提高健康水平，加强校园文化建设，促进各班级间的交流学习，学校举行“奔跑吧·少年”跳长绳、踢毽子比赛，下半年，学校举行啦啦操、健美操展演，趣味运动会等活动。重点围绕珍爱生命、健康成长，开展学生心理健康促进专项行动，完成学生心理健康测评，开展法治教育讲座，组织学生积极参与应急管理普法知识竞赛等活动。

学校坚持育人为本，不断丰富活动内容，创新活动载体，突出职教特色，打造职教育人活动品牌，引导学生走技能成才、技能报国之路。

2.2 在校体验

对在校生课堂育人满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 93 人，满意度为 88.71%；

对在校生课外育人满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 93 人，满意度为 87.1%；

对在校生思政课教学满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 93 人，满意度为 89.78%；

对在校生公共基础课（不含思政课）满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 93 人，满意度为 89.61%；

对在校生专业课教学满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 93 人，满意度为 92.11%；

对毕业生满意度做了调查，口头问答应往届毕业生满意度 105 人，满意以上人数为 105 人，毕业生满意度为 100%

对家长满意度做了调查，随机回收家长对学校整体满意度问卷 571 份，选择非常满意为 525 人，基本满意为 31 人，不满意为 15 人。分别占总人数的 92%、5.4%、2.6%。

2.3 多样成才

一是学校以职业生涯规划为载体，打造学生多样成才道路。职业生涯规划是中职生必不可少的一个环节，学校旨在通过职业生涯规划促进学生主动发展意识，为学生成才发展激发其学习内在动力。学校结合专业特色，成立了大连艺术学校民乐团，乐团成立之初克服了人员短缺、乐件不全、排练场地有限等困难，通过音乐专业团队的不懈努力，激发了学生的热情和潜能，民乐团所有学生均主动选择了除课程配置的主修乐器外的第二乐器学习，更有学生系统地掌握了民族乐队中必须的多种乐器演奏技能。在师生共同努力下，取

得了客观的成绩。民乐团在 2023 年全国职业院校技能大赛（中职组）声乐、器乐表演赛中，从 66 支队伍中脱颖而出，取得了全国三等奖的成绩，这也是大连艺术学校民乐团首次获得的国赛大奖（如图 2.3.1）。并在 2023 辽宁省第九届民族器乐（非职业）展演中，取得了团队银奖（如图 2.3.2）。目前，乐团合奏在全国高等院校中已成为专业核心课程，在学校也已经成为每位器乐学生必修的专业课程。通过合奏训练课程，学生们获得了近似于专业乐团的运作规律和合作经验，提升了各自的专业技能水平，在独奏、重奏、合奏等多种器乐表演均有所提升，这为日后更高学历更高层次的学习打下了良好的基础，更为学生职业多样化发展拓宽了渠道。

二是结合社会经济发展，及时调整专业培养方案。杂技与魔术表演专业随着社会经济发展，毕业生就业发展路径狭窄，招生相对困难，2023 年结合专业开设实际情况，课程开设情况，经过研讨，增加开设了舞蹈艺考课程，增加了学生毕业升学的渠道。使得杂技表演专业学生毕业后有多元化道路可选，招生情况得到了十分直观的改善。

图 2.3-1 大连艺术学校在 2023 全国职业院校技能大赛中获三等奖



图 2.3-2 校民乐团在 2023 辽宁省第九届民族器乐（非职业）展演中获团队银奖



2.4 技能成才

学校秉承以赛促学、以赛促教的教学理念，不断提高学生的专业技能和教师的教学技能，使师生通过赛事检验自己的教学和学习成果，找出自己的不足，不断提高自己的专业技能和教学本领。本年度参赛获奖情况如下：国际奖项 2 项，如表 2.4.1；国家级奖项 4 项，如表 2.4.2；省级奖项 26 项，如表 2.4.3；市级奖项 13 项，如表 2.4.4。

表 2.4-1 国际奖项

序号	姓名	赛项名称	级别及等级	举办单位
国际奖项				
1	翟一玮	2023 韩国国际现代舞比赛-KICDC	国际/铜奖	联合国教科文组织国际舞蹈委员会（CID 认证赛事）
2	王萌萌	2023 年第 17 届新加坡中新国际音乐比赛入围推选赛	国际/二等奖	新加坡中新国际音乐比赛组委会

表 2.4-2 国家级奖项

国家级奖项				
1	刘杨	全国职业院校技能大赛思政教育课程教学能力比赛	国家/一等奖	教育部
2	大连艺术学校音乐代表队	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛	国家/三等奖	教育部
3	韩一菲	全国第四届“梨园杯”中华戏曲网络电视大赛	国家/金奖	北京印象兰舟中华戏曲文化艺术传播委员会
4	翟一玮	2023 中国顶尖舞者成长计划全国百强集训	国家/入选	中国舞蹈家协会

表 2.4-3 省级奖项

省级奖项					
1	大连艺术学校民乐队	2023辽宁省第九届民族器乐（非职业）展演	省级/团队银奖	辽宁省民族管弦乐学会	
2	李俊毅	2023辽宁广播电视台播出的“童心童梦，筑梦祖国”六一儿童节电视文艺晚会	省级/超级童星	风采少年全国大型青少年电视文艺活动组委会 辽宁广播电视台生活频道	
3	涂晗微	蒲公英第二十三届青少年优秀艺术新人展演活动辽宁赛区	省级/辅导奖	大连市艺术新人活动中心 蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动辽宁组委会 大连市文化市场行业协会艺术教育专业委员会	
4	魏楠		省级/辅导奖		
5	韩紫怡		省级/金奖		
6	王若宁		省级/金奖		
7	尹露钊		省级/金奖		
8	周轩宇		省级/金奖		
9	王嘉怡		省级/银奖		
10	孙艺菲		省级/铜奖		
11	杨凯迪		省级/铜奖		
12	涂晗微		省级/优秀指导教师		“浙音”青少年艺术节民乐专场辽宁赛区组委会
13	华冉		省级/金奖		
14	王若宁	省级/金奖			
15	赵佳慧	省级/银奖			
16	韩紫怡	省级/银奖			
17	魏怡然	省级/银奖	中国优秀特长生艺术节组织委员会		
18	关怡琳	省级/金奖			
19	尹露钊	“第二十一届中国优秀特长生艺术节”大连地区省赛	省级/金奖		
20	华冉	在第十八届校园（美育）电视选拔活动	省级/一等奖	中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心 青春中国系列活动组织委员会 第十八届校园美育电视选拔活动辽宁组织委员会	
21	沙楚凡	“华发音乐2023全国青少年民族器乐展演”东北赛区	省级/金奖	珠海华发中演剧院管理有限公司	
22	周轩宇		省级/金奖		
23	涂晗微	敦煌五洲琴韵 2023“第八届国际古筝比赛”辽宁赛区	省级/优秀指导教师	敦煌五洲琴韵 第八届国际古筝比赛辽宁区域选拔赛组织委员会	
24	唐艺珊		省级/金奖		
25	赵佳慧		省级/金奖		

表 2.4-4 市级奖项

市级奖项				
1	刘杨	2023大连市职业院校教师教学能力竞赛	市级/第八名	大连市科教文卫体工会
2	初晓杰	2023厦门青少年音乐艺术节 大连市赛	市级/优秀指导教师	亚洲国际音乐交流协会 厦门青少年音乐艺术节组委会
3	魏楠	“2023第二十届澳门钢琴邀请赛”大连区选拔赛	市级/优秀指导教师	国际音乐教育家协会 澳门钢琴邀请赛大连组委会
4	唐艺珊	2023年中央音乐学院全国考级英才汇演 大连地区汇演	市级/一等奖	
5	王萌萌	IMAA国际青少年艺术展示盛典大连赛区	市级/三等奖	IMAA国际青少年艺术展示盛典组委会
6	韩紫怡		市级/金奖	
7	李俊毅		市级/金奖	
8	沙楚凡		市级/金奖	
9	周轩宇		市级/金奖	
10	唐艺珊		市级/银奖	
11	魏怡然		市级/银奖	
12	王若宁		市级/铜奖	
13	尹露钊	第七届“央音”青少年艺术展演大连市展演	市级/铜奖	“央音”青少年艺术展演组委会

2.5 职业发展

2.5.1 升学发展

学校毕业生职业发展以升学为主，升入更高一等学府为职业发展奠定更坚实的基础，2023年毕业生为105人，其中有96人参加了高考，58人升入高等学府，50人升入北京舞

蹈学院、北京服装学院、上海戏剧学院、上海音乐学院、四川音乐学院、天津音乐学院、沈阳音乐学院、东北师范大学等艺术类国家重点院校及综合类本科院校艺术专业录取。升学率 55.23%，升入本科 50 人，本科率 86.2%，升入专科 8 人，专科率 13.8%。（如表 2.5.1-1 和表 2.5.1-2）

表 2.5.1-1 大连艺术学校近两年升学情况表

年度	毕业生人数	升学人数
2022 年	96	65
2023 年	105	58

表 2.5.1-2 大连艺术学校 2023 年升学就业情况表

大连艺术学校2023届毕业生统计表											
序号	专业	毕业生数	升学数	比例	就业	比例	毕业生合计	升学合计	比例	就业合计	比例
1	舞蹈表演	35	28	80%	7	20%	105	58	55.2%	47	44.8%
2	歌舞表演	8	4	50%	4	50%					
3	器乐演奏（5年制）	7	3	43%	4	57%					
4	器乐演奏	21	10	47.6%	11	52.4%					
5	声乐表演	13	4	30%	9	70%					
6	戏剧表演	10	3	30%	7	70%					
7	美术设计	11	6	54.5%	5	45.5%					
8	杂技表演	0	0		0						
9	京剧表演	0	0		0						

2.5.2 创新创业发展

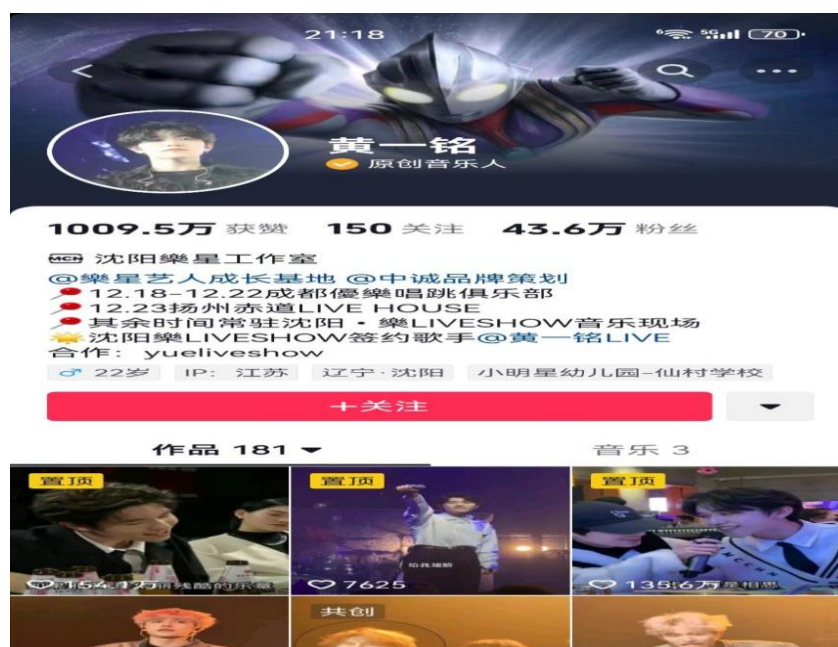
今年来自媒体平台发展迅猛，逐渐走向成熟稳定状态，2023 年毕业生中多名学生，根据自己所学专业进行自媒体创业，使用新型自媒体形式，通过多个自媒体平台将自己所学技能本领通过升学以外的形式展示出来，并取得了很好的成绩，经过一段时间的磨合，创业非常成功。杂技专业学生毕业后，则直接就

业，就业单位为当地杂技团，以及中国杂技团、上海杂技团、江苏省杂技团等全国各地专业杂技艺术团体，就业率可达99%。

案例：2.5.2-1 毕业生黄一鸣短视频自主创业

2016 级影视表演班学生黄一鸣，自 2019 年于大连艺术学校毕业后开始进入短视频平台进行视频创作，短视频平台认证原创音乐人，沈阳樂星工作室签约艺人。平台名称：抖音，获赞：1009.5 万，粉丝：43.6 万，作品 181 条，年收入 42 万。（如图 2.5.2-1）

图 2.5.2-1，毕业生黄一鸣短视频自主创业

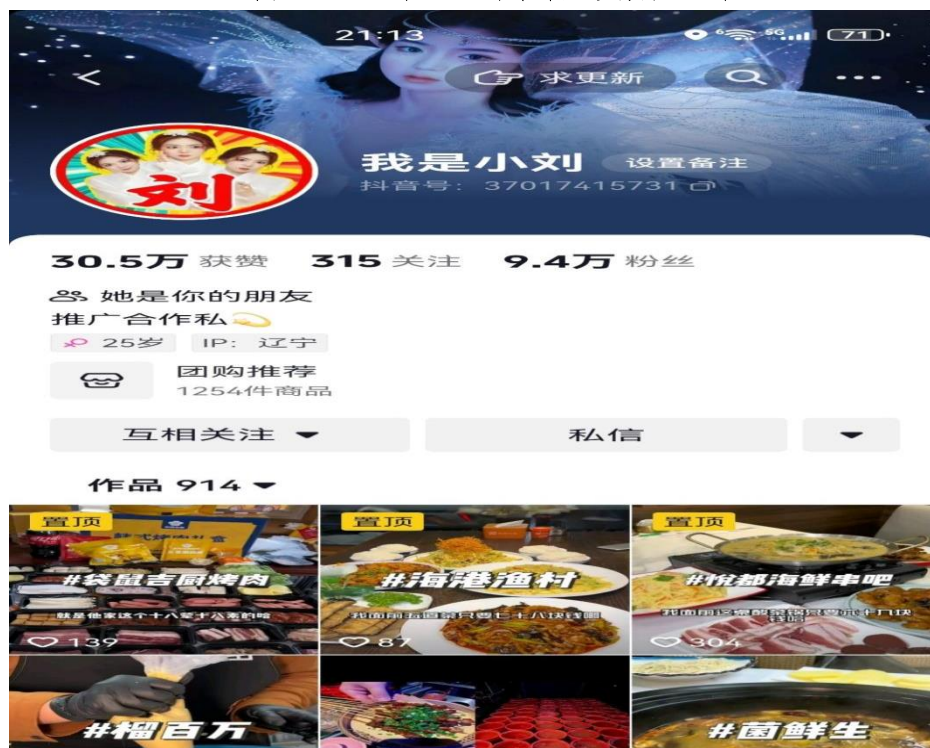


案例 2.5.2-2 毕业生刘婷玮短视频自主创业

2018 级影视表演班学生刘婷玮，短视频平台探店博主，平台名称：抖音，获赞 30.5 万，粉丝量 9.4 万，发布作品 914 条，年收入 20 万，自 2021 年于大连艺术学校毕业后开

始进入短视频平台进行视频创作，视频类型美食探店。(如图 2.5.2-2)

图 2.5.2-2 毕业生刘婷玮短视频自主创业



2.6 数字赋能

本年度集中整理了学校数字化教学资源，建立数字化教学资源库6个，整理各专业教学相关光盘和视频资源，时长在1360小时左右，供学生和教师借阅。

另外本年度招标采购了数字媒体教学设备，拟在各专业排练厅教室安装，届时可以实现校际间同步课堂、教师远程教研、观看线上教学资源等功能，为教师教学带来极大的方便。预计1月份寒假开始安装。

3、服务贡献

3.1 服务东北振兴

助力脱贫攻坚，服务东北乡村振兴。大连艺术学校派驻第一书记，充分发挥文化艺术资源优势，强化结对定点帮扶和政策支持力度，逐步形成了党建引领、文艺主攻、宣传助力、产业添彩的特色帮扶新路径。

一方面，认真履行基层党建工作职责。以开展习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为主题落实“三会一课”、主题党日、组织生活会、党风廉政建设等规定动作，建立健全村“两委”运行制度，强化了基础党组织的政治功能和组织功能，加大村党组织书记、党务工作者培训力度，有效解决“灯下黑”问题。

另一方面，坚持问题导向，广泛开展调研，开展帮扶工作。入户走访村民 39 户，深入田间地头了解农产品生产情况 10 次，深入农户田间地头、渔民批发市场及八里农批市场考察、调研农产品 13 次；对接大连市农业农村局 4 次，协调推进村集体资产盘活事宜；联系农产品销售市场 7 次，与大连现代农业产业中心、玖福餐饮公司对接、大连德泰农业企业对接并做农产品价等充分了解村民需求，精准对接帮扶工作。完成镇土地大数据上报 450 条；为阳光三务平台上传 500 余条信息；维修改造村级活动场所 1 处，绘制景墙 35 平米；主持召开第一书记管理组会议 13 次等持续巩固拓展脱贫攻坚成果，谱写乡村振兴更美画卷。

3.2 服务产业

学校立足专业开设实际，名师辐射效应，服务本地文化产业发展。

案例：3.2-1 大连艺术学校服务产业在大连大剧院举办音乐会

本年度学校在大连大剧院主办了主题为“初心 初晓杰师生音乐会”的音乐专业师生同台音乐会。学校教学名师初晓杰，同时也是大连市骨干教师、大连市专业带头人、西岗区政协委员、大连市音乐家协会声乐委员会副会长，从教 20 余载，桃李满天下，本次音乐会是她和她的十余名在专业领域内极具影响力的优秀毕业生同台演唱，为大连的文化产业繁荣献上了一台风格多样、艺术性、专业性极强的、富有浓厚师生情的演出。当晚演出大剧院 900 余座位座无虚席，也有人因为没有买到票未能入场。本次演出活动不仅为产业带来经济效益，也为观众带来听觉盛宴和情感共鸣，影响力广泛，大连日报、大连晚报、大连政协微信号分别进行了报道。

（如图 3.2-1）

图 3.2-1 大连日报、大连晚报、大连政协微信号对服务产业音乐会的报道



3.3 服务就业

大连艺术学校面向中小學生及市民开展职业体验活动。为了弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚，充分发挥职业教育资源优势，办好为民办实事，2023年4月大连艺术学校认真做好开放实训场所面向中小學生和市民开展职业体验活动，随着社会对职业教育重视度的不断提高，学校意识到，将学校的实训场所向学生和市民开放，开展职业体验活动，不仅能让中小學生和市民更加了解和体验职业教育，同时也能提高职业教育的社会认知度和影响力。此次活动的主要目标是提高职业教育的社会影响力，同时为中小學生和市民提供职业就业探索的机会。此次活动取得了显著的效果。首先，通过活动，学校的实训场所得到了更好的宣传，提高了社会对大连艺术学校专业舞蹈教学的认知度和影响力。其次，参与者的反馈也非常积极，表示通过此次活

对专业舞蹈教育有了更深入的了解，也对自己的未来职业就业发展有了更清晰的规划。最后，学校也收到了许多宝贵的建议，这将对学校今后的工作起到积极的推动作用。

3.4 具有本校特色的服务贡献

学校依托专业特色，开展文艺演出服务，突出送艺进社区、送艺进学校、送艺进机关企事业单位等社会实践演出服务特色。

案例：3.4-1 本校特色服务教师参加“庆祝大连工会成立一百周年情景史诗《光荣与梦想》演出

本年度声乐专业教师参加了“庆祝大连工会成立一百周年情景史诗《光荣与梦想》的演出（如图 3.4-1）

图 3.4-1 声乐专业教师参加“庆祝大连工会成立一百周年情景史诗《光荣与梦想》的演出（右 1 为大连艺术学校声乐教师）



案例：3.4-2 本校特色服务学生参加了“凝心铸魂强根基、团结奋进新征程”——民盟甘井子区基层委员会成立十周年主题晚会演出

京剧专业学生参加了“凝心铸魂强根基、团结奋进新征程”——民盟甘井子区基层委员会成立十周年主题晚会（如图 3.4-2）

图 3.4-2 京剧专业学生参加民盟甘井子区基层委员会成立十周年主题晚会演出



4、文化传承

4.1 传承工匠精神

为深入学习贯彻习近平总书记关于弘扬工匠精神重要讲话，充分发挥工匠精神的榜样力量在学校教育中的示范引领作用，帮助学生树立正确的价值观和劳动观，充分展现新时代高素质劳动者的精神风貌和技能水平。学校举办了“弘扬劳模精神、工匠精神”主题班会、“未来工匠说”征文演讲活动。活动中，学生们慷慨激昂，用精彩的演讲将现场氛围一次次推向高潮。演讲者精神饱满，青春昂扬，讲述

自己学习榜样人物典型事迹的感受感悟，以及今后树立远大理想、刻苦锤炼技能、养成职业精神，做新时代追梦者，走实技能成才、技能报国之路的具体打算和做法。

4.2 传承红色基因

为不断巩固学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成效，切实用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，大连艺术学校党总支结合中共大连市委宣传部等3部门印发的《关于挖掘活化大连红色历史文化资源培育新时代人的工作方案》的要求，组织开展了一次主题为“团旗迎着党旗飘 同心共建促发展”的党团共建活动，校党总支组织在职党员与校优秀团员代表共赴爱国主义教育基地——关向应故居纪念馆。聚焦“四个一”开展体验式参观活动，开启追寻革命先烈足迹的红色革命文化之旅。即：牢记铮铮誓言，重温一次庄严承诺；优秀团员导领，开展一场实地参观；感悟先烈遗志，共上一堂大思政课；传承红色基因，诵读一篇爱国诗词。

开展党团共建活动，是一次以党建带团建的携手成长行动，是一堂行走于家乡的大思政课，更是一场坚定理想信念的精神洗礼。通过此次党团共建活动，广大师生们纷纷表示：在今后的工作学习生活中将传承先烈遗志，弘扬革命精神，坚定理想信念，与党同心同德、与

时代同向同行，满怀对艺术的真诚和对事业的热爱，自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺核心价值观，努力成为有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

4.3 传承中华优秀传统文化

传承国粹——京剧

京剧表演专业是大连艺术学校 1971 年建校之初的重点专业，也是学校骨干专业之一，专业开办历史悠久，培养出了大批优秀京剧表演艺术家。如获得《中国戏剧》梅花奖、京剧梅兰芳金奖、上海白玉兰奖的获得者，京剧“袁派”优秀传人，著名京剧表演艺术家杨赤；《中国戏剧》梅花奖获得者，李萍；以及活跃在戏曲舞台上的众多国家一级演员。

学校本届京剧学生目前有在校生 64 人，将于 2026 年毕业。由于专业人才培养的特殊性，京剧专业招生是以每 6 年为一届。

学校十分重视国粹的传承与发展，以人才培养质量为首任，特聘请了大连京剧院一线演员、专家等共 8 人，进行日常教学活动，大连京剧院院长杨赤时常入校进行指导。师资力量可谓强大。上一届培养的学生 20 人于 2020 年毕业，10 人考入中国戏曲学院，沈阳师范大学等本科学府的戏曲专业深造，另有 5 人考入北京戏曲艺术职业学院，河北艺术职业学院等高职院校的戏曲专业深造，5 人与大连京剧院签订就

业合同直接就业。

学生在校期间，除了每天刻苦的专业基本功训练之外，学校更加重视舞台实践演出，京剧专业教师利用课余时间排演了《京剧风采》《打虎上山》《白蛇传》等等多项剧目，时常登上送戏进校园、进社区的舞台，更是在市直机关工委的年会舞台、团市委组织的各项德育活动舞台、市教育局各项演出等舞台大展风采。（如图 4.3-1； 4.3-2； 4.3-3）

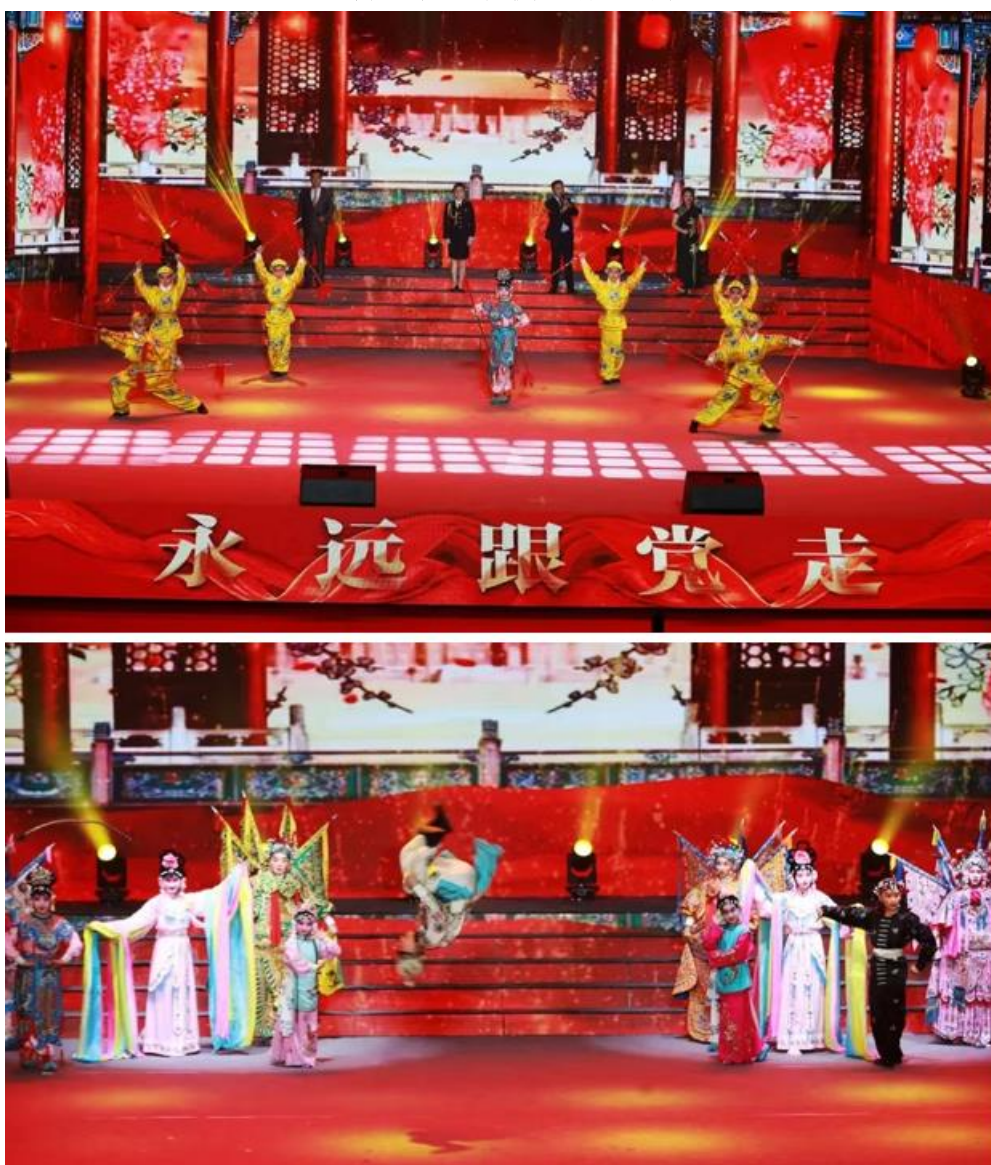
图 4.3-1 大连艺术学校送戏进校园，大连市沙河口区中心小学



图 4.3-2 大连艺术学校京剧专业参加大连市政府机关迎新春文艺演出



图 4.3-3 大连艺术学校京剧专业参加大连市直属机关庆祝中国共产党成立 100 周年
“两优一先”表彰大会文艺演出



案例：4.3-1 大连艺术学校京剧专业与大连京剧院合排的
“中国京剧武戏集锦”参加了 2019 “大连之夜” 夏季达沃
斯年会文化晚宴演出

大连艺术学校京剧专业与大连京剧院合排的“中国京剧武戏集锦”参加了 2019 “大连之夜” 夏季达沃斯年会文

化晚宴演出，得到了现场观众热烈掌声，学校京剧专业小演员得到了市政府领导的支持和鼓励，达沃斯论坛主席施瓦布夫妇还和小演员们亲切合影留念。（如图 4.3-4）

图 4.3-4 大连艺术学校京剧专业参加 2019 “大连之夜” 夏季达沃斯年会文化晚宴演出，小演员与达沃斯论坛主席施瓦布夫妇合影



案例：4.3-2 学校的传统教学剧目《白蛇传·盗仙草》入选“百戏百校—艺术职业教育戏曲教学成果展演”

2019 年学校的传统教学剧目《白蛇传·盗仙草》，入选了由中国艺术职业教育学会主办，北京戏曲艺术职业学院、中国艺术职业教育学会戏曲专业委员会承办的“百戏百校—艺术职业教育戏曲教学成果展演”，并在北京长安大戏院进行了展演。（如图 4.3-5）

图 4.3-5 大连艺术学校京剧专业参加“百戏百校—艺术职业教育戏曲教学成果展演”



京剧表演专业的开办不仅为中华优秀传统文化的传承培养了高技能、高素质的京剧表演人才，也通过教学实践对外大力弘扬和展示了中华优秀传统文化，增强了民族文化自信。也为学生和家长打通了学生未来发展的升学和就业之路！

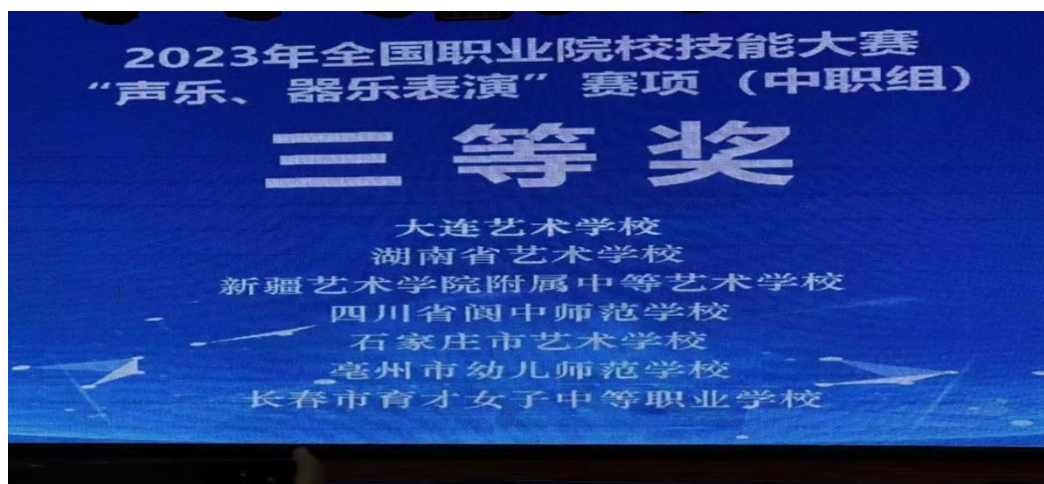
4.4 传承特色文化

大连艺术学校立足特色专业特色，传承发展特色文化，以音乐表演专业器乐表演方向为载体，开设古筝、杨琴、琵琶、阮、二胡、竹笛、唢呐、双簧管、笙、鼓等中国民族乐器主修课程。另外成立大连艺术学校民乐团，以乐团实践演出为依托，增加合奏课程。学生通过乐团合作后，对第二乐器产生浓厚兴趣，大部分选择学习第二乐器，甚至有的学生学习了三到四种。通过师生不懈的排练曲目，乐团很快取得客观的成果，也获得了更过的演出实践和文化交流机会。通过舞台实践演出，不仅能够提高学生的专业技能，更能让更多的观众体验到民乐的魅力，了解到中华文化的博大精深，为传承中华文化做出应有之贡献。

案例：4.4-1 民乐团荣获全国职业院校技能大赛三等奖

如在本年度教育部主办全国职业院校技能大赛“声乐、器乐表演”赛项中获得了全国三等奖的好成绩(如图 4.4-1);

图 4.4-1 大连艺术学校参加 2023 年全国职业院校技能大赛“声乐、器乐表演”赛项获全国三等奖。



案例：4.4-2 民乐团送艺进校园

学校民乐团还进行了送艺进校园活动，与大连市沙河口区中心小学师生进行了一场同台演出，将精湛的技艺带到小学校园，让小学生更多的了解了传统民乐的魅力（如图 4.4-2）。

图 4.4-2 大连艺术学校民乐团送艺进校园，大连市沙河口区中心小学



5、国际合作

5.1 交流互鉴

本年度大连艺术学校邀请到俄罗斯著名钢琴大师伊利亚·歇普斯教授到校进行了公开课交流学习活动，器乐专业和学校爱好钢琴的师生近百人近距离感受了伊利亚·歇普斯教授的演奏艺术魅力。音乐无国界，沟通无极限。歇普斯教授围绕《论学琴过程中的重要方向与内容》主题，聚焦钢琴

演奏的三把钥匙，深刻解读作品的情感和内涵，为师生讲授了钢琴学习中一些常见问题的解决方法和演奏技巧。学生代表演奏了钢琴曲目，黑白琴键上绽放的是生命的五彩缤纷，手指尖触碰的是动人的心弦。大师用他的幽默和亲切与师生互动交流，启发式的引导和精准而充满韵致的范奏都让前来听课的师生受益匪浅。（如图 5.1）

图 5.1 俄罗斯著名钢琴大师伊利亚·歇普斯教授到校进行了公开课交流学习活动报道
走近大师——大连艺术学校举办钢琴大师公开课

大连艺术学校 2023-06-03 10:54 发表于辽宁



5.2 师生国际化素养水平提升

2023年3月，大连艺术学校与韩国西京大学进行了校际

交流合作，从师资到课程资源进行了交流分享，韩国西京大学委派教师到大连艺术学校进行舞蹈专业现代舞课程教学指导，通过一个阶段的交流学习，舞蹈专业师生对国际上先进的现代舞理念有了更新得认识，思想上有了新的转变。

案例：5.2-1 舞蹈专业学生参加韩国国际现代舞比赛

2023 年大连艺术学校 2020 级舞蹈专业翟一玮同学参加了 2023 韩国国际现代舞比赛，韩国国际现代舞比赛-KICDC，是由联合国教科文组织国际舞蹈委员会 (CID) 认证的具有国际重大影响力的专业现代舞蹈比赛。在比赛中翟一玮同学表现出色，荣获了 12-14 岁组别铜奖（如图 5.4-1），这是我校舞蹈作品首次亮相国际赛场，也充分体现了大连艺术学校国际交流的合作成果，舞蹈专业师生的国际化素养得到了进一步的提升。

图 5.2-1 大连艺术学校舞蹈专业学生翟一玮参加韩国国际现代舞比赛赛事报道



案例 5.2-2 国际交流合作项目申报 2023 年全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目

两校合作项目于 2023 年 9 月参加了由全国文化艺术行业指导委员会主办的“2023 年全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目”。(如图 5.2-2)

图 5.2-2 大连艺术学校申报 2023 年全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目申报书

附件 4

2023 年全国文化艺术职业院校
对外交流与合作优秀项目
申报书

案例名称： _____


申报项目：
 对外合作交流典型案例
 优秀艺术作品
 国际合作优秀教学资源

牵头申报单位
(加盖公章)： _____ 大连艺术学校 _____

牵头申报单位
办学层次：
联合申报单位
(加盖公章)： _____ 韩国西京大学 _____

填报日期： _____ 2023 年 9 月 26 日 _____

职教本科； 高职； 中职；



6、产教融合

6.1 产教机制共筑

探索团校合作，创新培育模式。充分发挥团校合作优势，结合杂技行业标准和大连杂技团人才队伍建设与事业发展实际需求，确定人才培育规格，团校共同构建课程体系、共同确定教学内容、共同实施培育过程、共同评价培育质量，

定向培育，人才为大连杂技团所用。采取团校合作、定向培育模式。由大连杂技团和大连艺术学校联合招生；大连艺术学校负责教育教学指导、监督和学籍管理；大连杂技团负责学生日常教学管理和生活管理。

图 6.1 学生在企业里实训学习



6.2 产教资源共建

大连艺术学校负责教育教学指导和监督工作，大连杂技团具体负责日常教学管理工作。按照团校合作议定的课程体系和教学内容对学生进行培育。在义务教育阶段，大连杂技团需落实国家义务教育课程标准，保证学生完成义务教育。在中等职业教育阶段，课程设置分为公共基础课和专业技能课两部分，公共基础课主要包括德育、文化、体育与健康、

公共艺术、历史等，由大连杂技团根据学生不同年级段外聘教师进行分级授课；专业技能课主要包括专业核心课和专业选修课，以实习实训为主，由大连杂技团指导教师进行授课。完成三年专业基础技能培育后，根据学生特点编排到相应杂技项目中进行分类培训。学生培育期间，按照教育行政部门教育教学管理相关规定，接受大连艺术学校的教育教学指导和监督。大连杂技团负责学生食宿等日常生活管理工作。杂技学员培育6年为一个周期。

图 6.2 学生在企业中学习



6.3 产教协同育人

坚持立德树人，注重全面发展。尊重教育规律和学生身心发展规律，重视思想道德品质、科学文化素养与健康人格

教育，重视杂技表演技能传授，重视创新实践能力培养，为学生的德智体美全面发展，知识、能力、技能协调发展，以及持续发展奠定良好基础，培养全面发展的杂技表演人才。强化实践育人，培养创新能力。科学设置教学课程，注重公共基础课和杂技技能课的有机结合，强化实习实训，增加实践教学比重，加强实践教学管理，全面提高学生杂技表演实践能力和创新能力。

表 6.3 近两年学校学生在企业占比

近两年学生在大连市杂技团的演员占比量

	学生数（人）	演员数（人）	占比量
2022年	19	72	20.88%
2023年	34	71	32.38%

7、发展保障

7.1 党建引领

2023 年是践行党的二十大精神的关键之年，也是向第二个百年奋斗目标进军和实施“十四五”规划关键之年，根据市教育局的安排部署，围绕教育教学中心工作，开展以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为重点内容的“党建十”行动。把主题教育与教育教学、学生管理、后勤服务、团委建设等相结合，以党建引领提升学校教育教学管理的实效性，实现党建工作与学校管理工作有效结合。

学校党总支研究制定学校年度党建工作计划，并将党建工作纳入目标考核，与每个党员签订党建目标责任书，把党建工作落实到学校日常管理工作中，引导党员干部、教师了解党、热爱党、拥护党，进一步弘扬为人师表、敬业爱岗、严谨治学、甘于奉献、乐于进取的职业道德精神，坚持立德树人根本任务，坚定热爱和忠诚党的教育事业，永跟党走信念，增强历史赋予的责任感和使命感，培养德智体美劳全面发展的新时代文艺工作者。

案例 7.1-1：“忠诚铸根本 建功新突破”——大连艺术学校 党总支主题党日活动

为进一步坚定党员干部教师理想信念，树牢“四个意识”，增强“四个自信”，7月14日上午，大连艺术学校党总支开展“忠诚铸根本 建功新突破”主题党日活动——参观大连市早期党组织教育基地。

大连市早期党组织教育基地是全市第一个在社区内建设的省级党员思想教育基地，展示了大连市早期党组织成立及三次破坏四次重建的历程。党员同志们在讲解员的带领下分别参观了“孕育诞生·成长斗争”、“百折不挠·薪火不灭”、“积蓄力量·隐蔽斗争”、“率先解放·援前线”四个展区。

通过参观学习，全体党员了解到了新民主主义革命时期，大连地区党组织从建立、发展及领导人民进行斗争与建设的

革命历史，感受到革命先烈为了人民的幸福而艰苦奋斗甚至不惜牺牲生命的共产主义信仰和大爱情怀。在参观的最后，全体党员在校党总支书记的带领下，重宣入党誓词。

通过本次主题党日活动，广大党员干部在触摸历史的脉搏的同时，也受到革命先辈坚定理想信念、奋斗为民情怀的洗礼，纷纷表示，将在今后的工作生活中，要继承和发扬党的光荣传统，铭记初心使命，进一步增强个人的党性意识，踏踏实实的履职尽责，发挥党员先锋模范作用。（如图 7.1-1）

图 7.1-1 “忠诚铸根本 建功新突破”——大连艺术学校党总支主题党日活动



案例 7.1-2 团旗迎着党旗飘 同心共建促发展——大连艺术 学校党团共建主题活动

为不断巩固学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成效，切实用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，大连艺术学校党总支结合中共大连市委宣传部等 3 部门印发的《关于挖掘活化大连红色历史文化资源培育新时代人的工作方案》的要求，组织开展了一次主题为“团旗迎着党旗飘 同心共建促发展”的党团共建活动，激励广大师生向革命先烈学习，争做德艺双馨的新时代文艺人。

2023 年 11 月 21 日下午，校党总支组织在职党员与校优秀团员代表共赴爱国主义教育基地——关向应故居纪念馆。聚焦“四个一”开展体验式参观活动，开启追寻革命先烈足迹的红色革命文化之旅。即：牢记铮铮誓言，重温一次庄严承诺；优秀团员导领，开展一场实地参观；感悟先烈遗志，共上一堂大思政课；传承红色基因，诵读一篇爱国诗词。

此次党团共建活动，是一次以党建带团建的携手成长行动，是一堂行走于家乡的大思政课，更是一场坚定理想信念的精神洗礼。通过此次党团共建活动，广大师生们纷纷表示：在今后的工作学习生活中将传承先烈遗志，弘扬革命精神，坚定理想信念，与党同心同德、与时代同向同行，满怀对艺术的真诚和对事业的热爱，自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺核心价值观，努力成为有信仰、有情怀、有担

当的新时代文艺工作者。(如图 7.1-2)

图 7.1-2 团旗迎着党旗飘 同心共建促发展——大连艺术学校党团共建主题活动



7.2 条件保障

7.2.1 硬件保障

学校有杂技排练厅两个、多功能综合表演厅一个、舞蹈排练厅四个、琴房 40 间、影视专业表演厅一个、美术画室两个、文化课多媒体教室十一间，总建筑面积 4500 平，保证了我校教育教学的正常开展。学校办公及教学电脑共 161 台，满足了正常的教育教学使用。学校食堂面积 451 平，分为教工餐厅和学生餐厅，能够满足师生就餐使用。

7.2.2 后勤保障

我校于今年更换物业公司，其中维修工两名、保洁两名，今年共维修课桌 40 余张、椅子 18 把、维修门窗 40 余次、维修各类水管 30 余次、更换角阀及脚踏阀等 16 个、更换教室灯管 20 余、照明灯 6 支，维修其他各种设备 60 余次，有利的保障了教育教学的正常进行。保洁对校内卫生及周边环境

卫生都进行细致的清理和打扫，保障师生在干净优美的环境下进行教学和学习活动。

7.2.3 安全保障设施

根据学校综治安全需求，现有校园监控系统 2 套，采用高、标清摄像机结合，实现校园安全无盲区监控、网上安全巡查、报警处置联动、安全信息报告系统等功能。布控 109 个监控点，基本实现校园全覆盖，保障了学校安全。学校现有保安人员 8 人，内外两个值班门岗，满足了日常安保需求。

7.3 经费保障

7.3.1 年度经费收入

2023 年度，学校办学经费总收入为 1634.39 万元，其中，一般公共预算财政拨款 1449.88 万元、财政专户收入 168.15 万元。

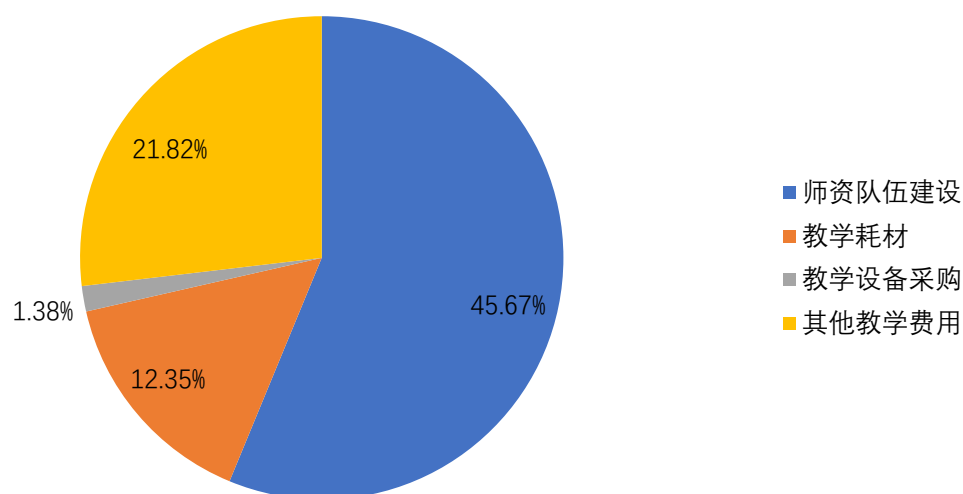
7.3.2 年度办学经费支出

2023 年度，学校办学经费总支出为 527.19 万元。其中，师资队伍建设支出 277.71 万元；教学耗材 45.2 万元；教学设备采购 29.4 万元；其他教学费用 174.88 万元。

（如表 7.3.2-1）

表 7.3.2-1 经费支出情况

经费支出情况



7.4 重大项目引领

7.4.1 实施大连艺术学校达标工程。

本年度，积极推进大连艺术学校扩建项目重新启动，提交新一版《大连艺术学校扩建项目可研报告》，申请专家论证，改善办学条件；联合大连杂技团、大连京剧院等共同组建大连市文化艺术职业教育集团，探索集团化办学，实现资源共享；申报基础设施和教育教学设备三年滚动计划，更新教学设备；与大连市少儿图书馆签订共建共享合作协议，在校内建立大连市少儿图书馆“数字资源分管”，增加 155 万册电子图书等。以达标工程项目引领，推动学校软硬件同步增强。

7.4.2 实施高技能人才引进工程。

本年度，学校通过实施 2023 年教师选聘，选聘了 1 名专业教师和 1 名财务人员，补充到相应急缺岗位。启动了 2024 年直招计划，直招 5 名应届毕业生，优化师资队伍，以满足教育教学需要。

7.4.3 以赛促教、以赛促学

学校一直遵循着以赛促教，以赛促学的教学理念，在赛事前挖掘潜能提高自身技能，在赛事中通过对比了解自己短板激发从教和学习动力，在赛事后总结和提升自身本领。

案例 7.4.3-1 学校思政教师参加 2023 年全国职业院校技能大赛思想政治教育课程教学能力比赛（中职组）

全国职业院校技能大赛教学能力比赛是由教育部主办的代表职业院校教学能力最高水准的权威赛事，规格高、难度大、跨度长、竞争激烈，是展示全国职业院校教师们教师教学能力的最高舞台。自启动备赛以来，市教育局和教育学院领导高度重视，学校领导大力支持，多次询问备赛情况，给予参赛教师备赛指导及心理关怀；刘杨老师不负众望，参加的教学团队顺利进入决赛，在比赛中出色发挥，脱颖而出，荣获全国职业院校技能大赛一等奖，在赛场上全面展示了大连艺术学校教师良好的职业素养、扎实的教学能力和独特的教学风采。此项重大比赛获奖，给全体教师带来了一注强心剂，为全体教师带来了赛事经验，引领广大教师在日常教学中发挥比学赶超的正面竞争精神，创造了积极向上的良好教

学氛围。(如图 7.1.3-1)

图 7.4.3-1 学校思政教师参加 2023 年全国职业院校技能大赛思想政治教育课程教学能力比赛



案例：7.4.3-2 学生民乐团参加 2023 年全国职业院校技能大赛(声乐、器乐表演赛项)

2023 年 7 月 7 日至 12 日,由教育部主办的 2023 年全国职业院校技能大赛(中职组)声乐、器乐表演赛项在山东青州举行。

大连艺术学校参赛队伍由 1 名声乐、11 名民乐选手组成,经过五天的声乐、器乐自选曲目,规定和创编曲目以及理论素养五个环节的比赛,我校初二、初三和高一年级的同学们与其他名校的高三年级选手同场角

逐，孩子们不畏强手、稳定发挥，从来自全国各省、市、自治区、直辖市和计划单列市的 66 支参赛队伍中脱颖而出，最终喜获“三等奖”！是辽宁省代表队唯一的获奖队伍！也是我校声乐器乐专业在历史上首次获得国赛大奖！

这次比赛过程老师和同学们获得了宝贵的参赛经验，比赛成绩也是对大连艺术学校教学成绩的肯定，我们将再接再厉，为争取更优异的成绩努力奋斗！（如图 7.4.3-2）

图 7.4.3-2 学生民乐团参加 2023 全国职业院校技能大赛(声乐、器乐表演赛项)



7.5 学校治理

学校认真执行相关法律法规，坚持依法办学、依法治校，积极出台提升学校办学水平的政策和制度。为贯彻党和国家对治理体系和治理能力现代化提出的系列新要求，学校进一步深化完善管理体制改革，厘清各处室职责，以学校章程为引领，梳理学校规章制度，保证凡是有章可循。如，学校制定了《大连艺术学校党总支领导下的校长负责制》，修订了《大连艺术学校职称评聘制度》、《大连艺术学校教师考勤制度》、《大连艺术学校专业人才培养方案》等多项制度。通过教职工大会、中层干部会议、班主任会议、党员学习等深入落实各项制度。同时，进一步加强校内外专、兼职教师队伍建设，健全督导管理机制，初步形成内部管理自我调整和适应的治理体系。持续推进校务管理民主化，提升治理能力现代化。严格落实党组织领导下的校长负责制、“三重一大”制度、校务公开制度等，在多种监督方式下形成多种信息反馈渠道，使学校管理工作更加顺畅，制度执行更加有力。

7.6 质量保障

7.6.1 师资保障

高水平的教学质量需用高水平的师资来保障，我校高度重视师资水平提升工作，制定了相关的教师成长计划，对新任教师、骨干教师以及行政岗位教职工全面实行。不定期聘

请各行业专家、国家重点艺术类高校教授等到校进行讲座与技术交流；校外积极参加教育局组织的各项培训项目及各行业举办的培训活动和演出观摩交流，培训经费有规划有保障。另外常年聘请行业一线名家到校授课。如：影视表演专业，聘请国家一级演员，获第十四届中国戏剧梅花奖的刘美华教授；音乐专业，聘请著名作曲家，阮教育家，阮专业主要创始人之一的林吉良教授。另外杂技专业，有我校的在职教师丛天，国家一级演员，创编的杂技节目《软钢丝》曾获法国明日国际杂技艺术节比赛银奖、摩纳哥蒙特卡洛国际杂技艺术节比赛特别奖和第一银小丑奖、英国国际杂技艺术节比赛一等奖等等。名家深入教学一线，带动师资队伍成长，促进了师资水平的提高，保障了人才培养的质量。

7.6.2 教学管理保障

高水平的教学质量亦需要完善的教学管理制度来做保障，学校狠抓实教学常规管理，促进教学质量的提高。制定了严密的教育教学质量监控制度，形成了完整的保障体系与评价体系，对教学目标、教学过程、教学结果实施全方位监控与评价。在严格的制度管理下，灵活运行教学育人全过程。

7.6.3 财务管理保障。

学校严格落实上级及本校财务制度，对学校资金使用做到“科学预算、规范报销、合理采购、平衡收支”，确保资金实际使用按预算执行。学校成立“三重一大”工作领导

小组，严格校产采购、验收、入库、保管等有关手续，落实财产管理责任制，建立学校资产账册，确保财务管理科学。

7.6.4 后勤管理保障。

学校建立了由校长负总责、分管领导专门抓、总务主任具体抓的工作领导小组，建立健全了有关后勤管理制度，固定资产管理制度。做好固定资产的清点、核实工作。学校严格执行《大连艺术学校食堂管理员工作职责》、《大连艺术学校食品卫生检查制度》等管理制度，强化后勤人员服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒等类安全事故。加强食堂工作人员的卫生教育，定期对他们进行业务培训。总务处定期召集食堂工作人员学习《学校卫生工作条例》、《学校食堂学生集体用餐卫生管理规定》等法规，及时通报媒体报道的食物中毒等事件，警钟长鸣、防微杜渐。

7.6.5 安全管理保障。

学校高度重视安全工作，将安全管理工作纳入年度计划，实施过程中有计划、有方案、有部署，建立了全程、全员管理制度，层层签订落实安全责任制，以“上下合力、亮点创新、幸福平安”为安全管理目标，做到“三重点三务实”，重法制安全教育、重学生自治管理、重心理健康教育，务实门卫监控检查、务实安全预防教育、务实日常常规工作。成立了安全稳定工作小组，制定了《安全工作实施方案》，各种应急预案不断健全完善，实行三级安全责任

管理，签订了各级安全责任书和安全承诺书，分级负责，层层落实。通过完善安防设施、加强安全教育、加强巡查防控等一系列措施，确保校园安全，全年无重大安全事故。

8、面临挑战

挑战 1：师资严重不足。

基于我校目前的在校生数，根据《中等艺术学校设置标准(试行)》规定，综合类中等艺术学校，师生比为 1：8，目前我校在校生 577 人，生师比为 10.3：1（包含部分外聘教师）。且根据国家 1:1 普职分流的政策，我校的在校生将会越来越多，而因为师资带来的问题亦会变得越来越严重。

挑战 2：办学场地严重不足。

随着学生规模的扩大，我校已有的教寝室、排练厅、运动场地及相关的教学设备已呈现捉襟见肘的态势，且已有的教学设施多为上世纪所置，老化现象非常明显，要保证学校健康有序的运行，仅近几年的国家项目资金的投入远不能满足学校发展的需要。

挑战 3：教学模式调整

2023 年 3 月，辽宁省教育厅发布关于高等学校艺术类招生考试改革方案，其中文化课比例做了调整，舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演等，以往按照专业成绩录取的方式做了改革，自 2024 年起，以专业分加文化分，按照对应的计算公式形成综合分，按综合分从高到底进行择优录取的方式。增加

了文化课的比重。美术专业则是文化课占六成，文化课占四层的比例，加大了文化课比重。

大连艺术学校历年教学是以专业为主，文化并重的培养模式，培养专业技术精湛、富有文化知识的德艺双馨的艺术后备军。此次艺术类高考改革，将促使学校教学模式的改革，文化课比例将加大。也将面临师资力量和教学场地紧缺的挑战。

目前面临着文化课师资及其短缺的状态，多为外聘教师，流动性特别大，在文化教学质量保障方面存在着很大的缺陷。

附件： 六张报表

1、人才培养质量计分卡

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	105
2	毕业去向落实人数	人	105
	其中：毕业生升学人数	人	58
	升入本科人数	人	57
3	毕业生本省去向落实率	%	80
4	月收入	元	4000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	44
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	44
6	自主创业率	%	21.90
7	毕业三年晋升比例	%	0

2、教学资源表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	10.30
2	双师素质专任教师比例	%	40
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	26.67
4	专业群数量	个	0
	专业数量	个	6
5	教学计划内课程总数	门	221
		学时	54384
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	10
		学时	2904
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	6
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	6
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
9	编写教材数	本	2
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	100
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	577
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	22296.19

3、落实政策表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	577
2	年生均财政拨款水平	元	32883.29
3	年财政专项拨款	万元	400.36
4	教职员工额定编制数	人	59
	教职工总数	人	56
	其中：专任教师总数	人	45
	思政课教师数	人	1
	体育课专任教师数	人	0
	美育课专任教师数	人	23
	辅导员人数	人	5
5	班主任人数	人	20
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	421
	其中：学生体质测评合格率	%	99.76
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	2
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	32
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	14664
	年支付行业导师课酬	万元	73.32
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0

4、服务贡献表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	44
	其中：A类：留在当地就业	人	44
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	0
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	-
3	纵向科研经费到款额	万元	-
4	技术产权交易收入	万元	-
5	知识产权项目数	项	-
	其中：专利授权数量	项	-
	发明专利授权数量	项	-
	专利转让数量	项	-
	专利成果转化到款额	万元	-
6	非学历培训项目数	项	0
	非学历培训学时	学时	0
	公益项目培训学时	学时	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

5、国际影响表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	6
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	4
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0



大連藝術學校

建于1971 传承艺术经典

艺术家的摇篮

专业设置：舞蹈表演、声乐表演、器乐表演、
戏剧表演、歌舞表演、京剧表演、
杂技与魔术表演、艺术设计与制作。



招生咨询电话：0411—82487573

地址：辽宁省大连市西岗区林茂街35号

